

Creative Managers / Käsikirjoituksen tuotteistaminen

14.06. 2011 Ari Matikainen

MINI-KIT materiaali esittelyä varten, eli kokoa tämän pohjalta esityksesi.

Sivu 1

Kansisivu

- Elokuvan nimi, Tagline, tekijä ja yhteystiedot!

Sivu 2

Aihe/ Oneliner

- Aihe on se osa todellisuutta, mistä elokuva tehdään.
- Elokuvan aihe on vastaus kysymykseen "mistä tämä elokuva kertoo?"
- Esim. Elokuva HURAHTANEET on kertomus ihmisistä, jotka innostuvat kaikesta ja etsivät sitä kautta itseään. (eli aiheena itsensä löytäminen?)
- Kirjoita heti alkuun Oneliner.

Synopsis

- Synopsis on tiivistelmä elokuvan sisällöstä.
- Se on eräänlainen hahmotelma tai luonnos; paperi, josta selviää ohjelman sisältö ja muoto.
- Lukija saa käsityksen myös elokuvan lähestymistavasta ja tyylistä.
- Synopsiksessa on hyvä esitellä elokuvan aihe ja teemat. (Kts. Malli synopsis.)

Sivu 3

Treatment

- Synopsiksen ja käsikirjoituksen välimuoto, laajahko tiivistelmä.
- Treatmentissä on elokuvan rakenne ja juoni kirjoitettuna, vaikka sitä ei vielä ole jaettu kohtauksiksi.
- Treatmentissä pitäisi siis näkyä elokuvan alku, keskikohta ja loppu sekä tärkeimmät käännekohdat. (kts. malli Treatment)
- Voit jakaa aiheesi ensin teemoihin ja miettiä niihen sitten tilanteet/kohtaukset jotka kertovat kustakin teemasta. Ajatus kuviksi ja tilanteiksi!

Sivu 4

Käsikirjoitussuunnitelma

Aikataulu

- Käsikirjoitus Esim. Kevät 2011

Sivu 5 -

CV

- Mikäli sinulla ei ole aiempia töitä mieti, mitkä aiemmat työsi ja kokemuksesi voisivat vakuuttaa käsikirjoittajasi ”ostajaa” ja kirjaa ne tähän. Kaikesta kokemuksesta on hyötyä!